

edital 2025-2026

JOVENS TALENTOS DO JAZZ

Concurso de Bandas de Jazz
e de Música Instrumental





APRESENTAÇÃO

O **Jovens Talentos do Jazz** é um **concurso de bandas de jazz e de música instrumental para músicos de até 30 anos**. Seu objetivo é selecionar grupos musicais para participarem dos festivais e clubes de jazz

O concurso é promovido pelos seguintes festivais e clubes de jazz: **Mimo Festival, Savassi Festival, Festival Jazz & Blues Guaramiranga, POA Jazz Festival, Jazz Brasil Festival, Blue Note SP e Clube de Jazz do Café com Letras**.

Conforme explicado detalhadamente a seguir, os músicos submeterão suas propostas, que serão avaliadas pelo júri. **O (a) vencedor(a) ou os vencedores receberão uma verba para participar do festival ou do clube para o qual ele(a) foi selecionado(a)**.

As propostas serão julgadas a partir de quatro critérios: **(i) originalidade, (ii) capacidade de improviso, (iii) excelência na performance e (iv) adequação à proposta estética dos festivais e dos clubes de jazz**.

O presente edital tem como objetivo **selecionar bandas para as edições ou temporada 2025 ou 2026 do Mimo Festival, Savassi Festival, Festival Jazz & Blues Guaramiranga, POA Jazz Festival, Jazz Brasil Festival, Blue Note SP e Clube de Jazz do Café com Letras**.

Cada festival e clube possui sua dinâmica e estética próprias, mas compartilham uma crença central: fortalecer e divulgar a música instrumental por meio de shows, workshops, concursos, residências artísticas, comissionamento de composições e outras ações.

Serão aceitas, neste edital, apenas bandas que se dediquem à música instrumental. É importante ressaltar que os festivais e clubes possuem diversas outras oportunidades de participação para os músicos que não se enquadram nos requerimentos deste edital.

O júri selecionará uma ou mais bandas para participarem da próxima edição dos festivais e da grade de programação dos clubes realizadores deste concurso.

É importante ressaltar que, se, por algum motivo, um dos festivais não for realizado ou mesmo que seu porte tenha que ser diminuído, a participação no festival em questão poderá ser inviabilizada. O mesmo deve ser ressaltado para os clubes de jazz. Por outro lado, cada curador pode, a seu critério, convidar mais de 1 (uma) banda para a sua grade de programação.

PARTICIPAÇÃO

Os critérios para participação são:

- 1.** A participação no concurso é **gratuita** e aberta a músicos **residentes na América do Sul**;
- 2.** Os(as) integrantes da banda devem ter no **máximo 30 anos de idade**. A aferição da idade será feita por meio de documento de identidade e a data de referência será o último dia das inscrições no concurso;
- 3.** Vencedores das edições anteriores **não podem concorrer novamente com os mesmos projetos**, não havendo restrições para os músicos se inscreverem com novos projetos.

É importante lembrar que caso haja alguma substituição de integrantes das bandas selecionadas o(a) novo(a) integrante deve, necessariamente, ter menos de 30 anos na data de sua apresentação.

AVALIAÇÃO

O júri avaliará até **80 inscrições**. As inscrições submetidas após o atingimento da marca de 80 inscrições válidas não serão consideradas.

OBJETIVOS

Os objetivos do concurso Jovens Talentos do Jazz são:

- **Incentivar** a produção na área da música instrumental e do jazz;
- **Revelar** novos talentos na área;
- **Enriquecer** o cânone estético dos festivais e dos clubes;
- **Fortalecer** a cena do jazz e da música instrumental;
- **Contribuir** para o desenvolvimento da carreira das bandas selecionadas;
- **Tornar mais democrático** o processo seletivo de bandas para os festivais e clubes.

INSCRIÇÃO

A inscrição deverá ser realizada exclusivamente pela internet por meio do site www.savassifestival.com.br. Os candidatos deverão preencher o formulário de inscrição e enviar os seguintes arquivos:

- **3 (três) faixas de música**, em formato .mp3 (mínimo de 128 Kbps), releituras ou próprias;
- **3 (três) links de vídeos** com a performance ao vivo da banda;
- **1 (um) release da banda**, em formato .docx, que deverá incluir informações da banda, de seus integrantes, principais shows, discografia além de links de vídeo com apresentações ao vivo da banda;
- **2 (duas) fotos da banda em alta resolução** (300 dpi), com o crédito do fotógrafo, preferencialmente uma na vertical e a outra na horizontal.

As inscrições que **não preencherem inteiramente as condições e os requisitos** especificados neste edital, tanto cadastrais quanto estéticos, **serão automaticamente desclassificadas**.

Todas as inscrições receberão um e-mail de confirmação, sejam elas válidas ou não, em até 48 horas após a sua realização.

As inscrições poderão ser realizadas a partir das 08h, horário de Brasília, do **14 de abril de 2025, até o dia 05 de maio de 2025**, até às 23h59, horário de Brasília.

PROCESSO SELETIVO

O processo seletivo procede pelas seguintes etapas:

- **Triagem técnica:** Bandas que (i) não encaminharem a documentação corretamente, (ii) que tenham integrantes com idade superior à estipulada ou (iii) cuja proposta estética não se adeque a um festival ou a um clube de jazz e de música instrumental serão eliminadas;
- **Seleção individual por cada jurado:** O júri é composto pelos curadores Lu Araújo (Mimo Festival), Carlos Branco (POA Jazz Festival), Daniel Stain (Blue Note), Bruno Braz Golgher (Clube de Jazz do Café com Letras, Savassi Festival), Maria Amélia Mamede (Festival Jazz & Blues Guaramiranga), Carol Serdeira (Jazz Festival Brasil), Ivan Monteiro (Savassi Festival) e Pedro Albuquerque (C6 Fest);
- **Agregação das escolhas individuais** de cada componente do júri e definição dos vencedores. **É importante ressaltar que o concurso pode ter mais de um vencedor. Portanto, um determinado vencedor pode tocar em um ou mais festivais;**
- **Reunião do júri** para deliberação dos selecionados;
- **Divulgação dos resultados.**

A escolha do júri será guiada pelos seguintes critérios:

- Originalidade
- Capacidade de improviso;
- Excelência na performance;
- Adequação às propostas estéticas dos festivais.

● CRONOGRAMA

Inscrição 14 de abril a 05 de maio de 2025

Divulgação dos resultados até 20 de maio de 2025

● APRESENTAÇÕES DOS SELECIONADOS

Caso a apresentação se confirme, os festivais e clubes se comprometem a oferecer uma ajuda de custo de **R\$4.000,00** (quatro mil reais). **Essa ajuda deve arcar com todas as despesas relativas à apresentação (transporte, acomodação, alimentação e cachê).** Cada festival pode, de maneira independente, aumentar o valor do apoio.

As bandas selecionadas farão parte da programação dos festivais e dos clubes. **Se, por motivo de força maior, não for possível a realização do festival ou a grade de programação do clube tal como planejado, a apresentação da banda selecionada poderá ser cancelada ou postergada.**

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Não será permitida a inscrição fora do prazo estabelecido neste edital;
- Do resultado não caberá qualquer tipo de recurso;
- Cabe exclusivamente à organização dos festivais e dos clubes definir o dia, o horário e o local em que as bandas selecionadas irão se apresentar;
- Os(as) selecionados(as) autorizam o uso de sua imagem para fins de divulgação por meio de qualquer mídia impressa, audiovisual e/ou virtual, sem limitação de tempo e de vezes de utilização ou de território, podendo a divulgação ocorrer no Brasil e/ou no exterior, sem que a organização do Jovens Talentos do Jazz e de seus parceiros associados tenha qualquer tipo de ônus;
- Caso necessário, a divulgação dos resultados poderá ser adiada pelo prazo de até 30 dias;
- Serão avaliadas pelo júri exclusivamente as 80 primeiras inscrições válidas, ou seja, aquelas que estão de acordo com as solicitações cadastrais e estéticas deste edital;
- A lista com o nome das 80 bandas será enviada, por e-mail, a todos os inscritos no concurso;
- Caso a banda selecionada não possa participar do festival ou da programação do Clube, os organizadores podem convidar outra banda, à sua escolha;
- Caso ocorra alguma falha técnica ao fazer a inscrição pelo site, sugerimos que uma cópia da tela seja reproduzida em forma de imagem (print) e enviada para info@cidadescriativas.org.br com o relato do erro.

Mais informações com Natália Souza pelo e-mail info@cidadescriativas.org.br

NOTA TÉCNICA

O Jovens Talentos do Jazz é realizado pelos festivais **Savassi Festival, Mimo Festival, Festival Jazz & Blues Guaramiranga, POA Jazz Festival, Jazz Festival Brasil** e pelos clubes de jazz **Blue Note e Clube de Jazz do Café com Letras**. É gerido pelo Instituto **Cidades Criativas**.

HISTÓRICO

O concurso Jovens Talentos do Jazz foi **criado em 2005 pelo Savassi Festival**. A partir de **2017 passou a ser realizado pela rede de festivais**. Percebam que diferentes bandas são selecionadas para diferentes festivais.

Segue-se o histórico dos vencedores das edições anteriores:

Ano	Festival	Bandas
2005	Savassi Festival	Duo Jazz, Vinicius Augustus Quarteto, Aroeira
2006	Savassi Festival	Bernardo Rodrigues, Jazz e'Ando, Fogo na Jaca
2007	Savassi Festival	Marcelo Magalhães Pinto Trio, Jazz a Zero, Matheus Barbosa Quarteto
2008	Savassi Festival	Tocaingá, Vibratrio, Acid Minera
2009	Savassi Festival	Vagner Faria Trio, Allabreve Instrumental, Alex Lima Trio, Mundicá, Sagarana Trio, Felipe Fantoni, Diapasão, Eduardo Machado Quarteto, A Inevitável Experiência Acústica
2010	Savassi Festival	Tiago Barros Quarteto, Diz que é Trio
2011	Savassi Festival	Pedro Martins, Variedades Contemporâneas, Tira Poeira, Felipe Continentino
2012	Savassi Festival	Contracuarteto (Chile), Reteté Big Band, Macaco Bong
2013	Savassi Festival	Fabiano de Castro Quinteto, Bernardo Fabris Quinteto
2014	Savassi Festival	Sem Receita
2015	Savassi Festival	A Engrenagem, Manassés Nascimento Quinteto, Jazzcorde-on, Marmota
2016	Savassi Festival	Expedito Andrade Quarteto, Noneto da Casa
2017	Savassi Festival	Vítor Arantes Quarteto, Ítalo Salles Quarteto, LDM Quarteto
	POA Jazz Festival	Vítor Arantes Quarteto
	Sampa Jazz Fest	Vítor Arantes Quarteto
2018	Savassi Festival	Salomão Soares, Bárbara Barcelos
	Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga	Salomão Soares
	Sampa Jazz Fest	Salomão Soares
	TUM Sound	The Otis Project
	POA Jazz Festival	Combo 5 x 5

Ano	Festival	Bandas
2019	Savassi Festival	Quarteto Dois a Dois
	Sampa Jazz Fest	A Engrenagem
	POA Jazz Festival	Matheus Luna Quarteto
	TUM Sound	Quarteto Dois a Dois
	Gramado Jazz e Blues Festival	A Engrenagem
2021	Savassi Festival	Daniel Souza Quinteto, Lucas de Moro Quinteto, Lucas Bortolucci, Lucas de Mello Quarteto, Fred Selva e Felipe Continentino, Aurum, Lummi
2022	Savassi Festival	Diogo Gomes
2023	Savassi Festival	Bicudos e seu Conjunto, Sexteto Aurum
2023	Savassi Festival	Bicudos e seu Conjunto, Sexteto Aurum
2024	Savassi Festival	Feldeman Oliveira e Marlon Cordeiro 5tet e Trio Pé de Coelho
	Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga	Feldeman Oliveira e Marlon Cordeiro 5tet
	Amazonas Green Festival	Feldeman Oliveira e Marlon Cordeiro 5tet
	Marien Calixte Jazz Music Festival	Feldeman Oliveira e Marlon Cordeiro 5tet
	POA Jazz Festival	Feldeman Oliveira e Marlon Cordeiro 5tet
	Blue Note SP	Feldeman Oliveira e Marlon Cordeiro 5tet
	Clube de Jazz do Café com Letras	Feldeman Oliveira e Marlon Cordeiro 5tet



PATROCÍNIO



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

REALIZAÇÃO



CAFÉ COM
LETRAS



instituto
cidades
criativas



savassi
festival



CLUBE
DE JAZZ
do Café com Letras

PARCERIA



PRODUÇÃO



INCENTIVO



CULTURA



PREFEITURA
BELO HORIZONTE

ESTE FESTIVAL É REALIZADO(A) COM RECURSOS DA
LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE BELO HORIZONTE
PROJETO 1955/2023

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

